مقابلة مع إريك ، مساعد التحرير في Der Stürmer ، نورمبرج ، 1988.

يسعدني أن أقول إن دير شتورمر ، أكثر من أي صحيفة يومية أو أسبوعية أخرى ، أوضحت للناس خطر اليهودية بطريقة بسيطة.
بدون جوليوس
شترايشر ومهاجمه ، ستكون أهمية حل المسألة اليهودية حقيقية بالنسبة للكثيرين.
إنها تأمل ذلك هو عليه
لن ينظر إلى المواطنين بشكل نقدي كما لو أن أولئك الذين يريدون معرفة الحقيقة غير المتجسدة حول المسألة اليهودية سوف يقرأون دير ستورمر.

-ألبرت فورستر ، Gauleiter of Danzig ، 1937.



مكاتب صحيفة "دير شتورمر" بمدينة غدانسك حوالي عام 1935

شكرا لك للسماح لي بالتحدث معك. ما الذي جعلك ترغب في الانخراط في الصحيفة؟

إريك: ستكون الوحيد الذي يسمع ذلك. كنت طالبة صحافة والتقيت بفيليب روبريخت ، الذي كان لديه نفس الأفكار السياسية مثلي. [رسم روبريخت حرفياً الآلاف من الرسوم الكاريكاتورية اليهودية لدير ستورمر تحت اسم مستعار "Fips". كما قام برسم كتاب الأطفال الشهير The Toadstool من عام 1938. وقد قدمني إلى Julius Streicher في عام 1936. تم قبولي في فريق العمل وعملت كمساعد إرنست هايمر.

[كتب هايمر لـ Der Stürmer ، لكنه ألف أيضًا كتاب الأطفال "Der Giftpilz" من بين كتب أخرى من الرايخ الثالث.] كنت أعيش في جزء من نورمبرغ يُدعى فورث ، والذي كان به عدد كبير من السكان اليهود مقارنة بمدينة نورمبرغ. كنت مهتمًا بالتاريخ وخاصة بيهود أوروبا. كان شترايشر سعيدًا جدًا بلقاء شاب كان متحمسًا لهذه الموضوعات تمامًا مثله. كنت أعمل في شركة صحفية وكثيرًا ما تحدثت إلى إرنست عبر الهاتف ، الذي طلب مني إجراء بعض الأبحاث له حول موضوع يريد الكتابة عنه. قضيت الكثير من الوقت في الأرشيف ، وأدرس المخطوطات التي تتناول موضوع اليهود والمسيحية. أود

غالبًا ما يدفع للسفر لإجراء بحث. كانت دير شتورمر صحيفة شهيرة في ألمانيا ولاحقًا في أوروبا.


لاعب مهاجم

هل تصف نفسك بأنك معاد لليهود؟

إريك: لا ، لا أعتقد ذلك ، واسمحوا لي أن أشرح. أحب شعبي أولاً وأريد حمايتهم من خلال قول الحقيقة. هذا لا يعني أنني أكرهها لقول الحقيقة. يجب أن نحب شعبنا دائمًا أولاً ، لكن لا نكرههم. كرهنا ما كان يحدث لشعبنا وهذا قادنا لليهود الذين كانوا وراءه. مثل العديد من الألمان الآخرين ، يمكنني القول أن هناك شيئًا ما خطأ في هذه المجموعة. كانوا أقلية صغيرة في هذا البلد ، لكنهم كانوا يمتلكون معظم السلطة والثروة ، وكانوا يختبئون بمكر ، إذا جاز التعبير. لقد تصوروا صورة الفقراء والضعفاء والانفتاح على كل الأفكار. ومع ذلك ، كانت أفعالهم مختلفة للغاية.

فيليب روبريخت كان تحت الاسم المستعار Fips
رسام الكاريكاتير الرئيسي في المجلة الأسبوعية المعادية لليهود Der

لقد حاولوا أن يتصرفوا ويظهروا ألمانيًا بأفضل ما في وسعهم ، لكن ملامح وجههم أعطتهم مرارًا وتكرارًا. كانوا يريدون بعضهم البعض

لم تتوافق تمامًا ، وعمل الكثيرون على البقاء غير مرئيين أثناء تدمير ثقافتنا. أصبحوا أكثر جرأة وطالبوا بالقضاء على ثقافتنا. هوجمت المسيحية وكذلك الكنيسة. يقولون إنهم تسللوا إلى الكنيسة لتدميرها من الداخل.

تمت إزالة بعض الكهنة لأنهم لم يتمكنوا من إثبات أنهم آريون ولديهم كل خصائص اليهودي. لقد تصادف أنهم هم الذين يروجون للإبادة العرقية والمثلية الجنسية لأتباعهم.



كشك للجرائد في برلين عام 1929

في أواخر العشرينات من القرن الماضي ، لم يتمكنوا من الهروب من النفوذ اليهودي في المدن الكبرى. كانوا مخرجي الأفلام والمصرفيين والمحامين وأصحاب العقارات وجميع رجال الأعمال الأثرياء. سبب معرفتي بذلك هو أن والدي مات في الحرب الأولى ، وتوفيت والدتي في عام 1919بسبب الحصار الإنجليزي الذي ترك العديد من المصابين بسوء التغذية والمرض ، لذلك قام أجدادي بتربيتي. كان جدي يعرف اليهود جيداً وعلمني كيف أراهم. كان ذلك شائعًا في أوروبا في ذلك الوقت ، ولم يكن بإمكانهم الاختباء بعمق كافٍ. علمني أن أبحث عن العيون الداكنة والأنف المعقوف ، ولون الجلد ، والعينين الخرزة ، وآذان الفئران والأسماء التي أخذوها. يسهل التعرف على اليهود لأنهم يظهرون خصائص عرقية ؛ يحاولون الاندماج لتغيير هذا ، لكن السمات تظهر.



لذلك استطعت أن أرى في الصحف أن اليهود كانوا ممثلين بشكل كبير للغاية في ألمانيا.

حتى القوادين والمجرمين والمتحرشين بالأطفال كانوا في الغالب من اليهود. كان الأمر سيئًا للغاية أن تم تعيين رئيس شرطة يهودي في برلين للتقليل من أهمية الجرائم التي ارتكبوها والتستر عليها. لقد عمل بلا كلل لوضع حد للنازيين في برلين ثم فر من البلاد عندما انتهت اللعبة.

كنت على علم بهذه المشكلة ، لكنني لم أكره اليهود أبدًا. لقد عملت لفضح نفاقهم والحرب السرية التي يشنونها ضد شعبنا.


برنارد "إيزيدور" فايس


يوليوس شترايشر خلال رحلة عام 1935

ماذا تعرف أيضًا عن جوليوس شترايشر؟

إريك: لقد كان رئيسًا جيدًا ، وودودًا للغاية وبطيئًا في الغضب. لقد ارتكبت الكثير من الأخطاء في وقت مبكر وكان هو وإرنست متسامحين للغاية وكانا مدرسين رائعين. يقال الكثير عن شترايشر اليوم ، كان لدى الحلفاء أشخاص مميزون يبحثون في جميع أنحاء أوروبا عن أي حكايات عنه. كما تعلم ، تم إعدامه شهيدًا على حبل المشنقة.

تخيل ذلك. لقد كان رجل أعمال خاص يدير صحيفة قانونية ، ويمكن أن يقتله المنتصرون لمجرد التعبير عن آرائهم

نشرت. إن نفاق المنتصرين مذهل حقًا.

حظي سترايدر بشعبية كبيرة ودعي إلى العديد من الأعياد والعشاء ، خاصة أنه ينتمي إلى الحرس القديم وكان يحمل وسام الدم. تحدث كثيرًا عن الأثرياء والمشاهير الذين يعرفهم ، وحتى في الخارج ، عن مدى وعي الناس بالعرق. غالبًا ما كانت زوجته تجلب لنا المكافآت ، كما عمل أبناؤه في الصحيفة وكتبوا قصصًا أو نصوصًا مطبوعة. في البداية كان لدينا فتاة اسمها أديل عُينت سكرتيرته الشخصية وأتت إلى مزرعته لاحقًا في الحرب.

لقد قدم لنا دائمًا مكافآت في عيد الميلاد وتأكد من تلبية جميع احتياجاتنا. أتذكر وقتًا كنت في طريقي للعمل مع بعض عينات مقالات إرنست عندما حاولت ركوب الترام وأسقطت المجلد ونثرت المحتويات. صرخ السائق في وجهي ووبّخني لأنني منعته. اعتقدت أن هذا كان سلوكًا فظًا وسيئًا وكنت مستاءًا عندما وصلت إلى المكتب. سأل شترايشر ما الذي حدث لي وأخبرته بكل شيء. اتصل بمكتب السائق وطلب من رئيس شركة الترام الاتصال به. بعد عشر دقائق ، اتصل السائق وقيل له أن يحسن سلوك السائق.

ليس لدي أي شيء سيء لأقوله عن الرجل ، يقال اليوم أن الكثيرين في الحفلة لم يحبهوا. كانت لديه عيوبه ، ولأنه كان يتمتع بشعبية انتشرت شائعات كثيرة عنه. لطالما تساءلت عما إذا كان اليهود الأقوياء ، الذين ما زالوا يحملون آذان بعض مسؤولي الحزب ، ينشرون هذه الشائعات. لقد كان رئيسًا جيدًا جدًا. أتذكر أيضًا أنه استخدم السجناء للعمل في مزرعته. أخبرتني (أديل) أنه واجه مشكلة لمنحهم الحرية. كان أحدهم من فرنسا وسمح له بالعودة إلى منزله لزيارة والدته المريضة.

حرصت شترايشر على الاعتناء بها جيدًا وتركه يذهب متى شاء. لقد منح موظفيه ، كما دعاهم ، تصاريح للقيام برحلات. ذهب أحدهم إلى دير قديم في روتنبرغ للحصول على بيرة خاصة. هناك قابلوا شرطيًا يقظًا كان مستاءًا من أن السجناء كانوا يركضون كما لو كانوا في إجازة. لقد عوقب بسبب ذلك ، لكنه لم يهتم لأنه لم يكن قاسياً. في بعض الأحيان كانوا يأتون إلى الجريدة للتنظيف والصيانة ، ثم نتناول الغداء معهم. قلة من الفتيات كن يعملن بأجر من الشرق ويحظين بشعبية كبيرة.

سرق جندي أمريكي هذه الصورة مع آخرين من ملكية شترايشر الريفية. تم تسجيلها في الثلاثينيات.

لقد ذكرت أن مسؤولي الحزب لم يحبه ، وهذا ما سمعته. هل يمكنك التعليق؟

إريك: نعم ، كما تعلم ، فقد وقع في المشاكل لأنه كشف النقاب عن الآثام التي رآها في الآخرين. لكنه عاش في منزل زجاجي ، وعندما هاجم الأشرار في الحكومة ، طاردوه. أتذكر أنه خلال أعمال الشغب في نوفمبر 1938[كان

يُدعى ["Kristallnacht"أشاد بالهجمات وقالوا إنها غضب مشروع. واتهم لاحقًا الآخرين بتشجيع أعمال الشغب التي أضرت بصورة ألمانيا ، ثم أشاروا بسهولة إلى أنه شجعهم. كان هذا محرجًا لأبنائه.

سمعت أنه كان لديه أيضًا مشادة مع وزير الرايخ جورنج. كان غورينغ أرستقراطيًا ثريًا لديه العديد من الأصدقاء اليهود ولم يرغب في رؤيتهم فقدوا مصداقيتهم. هاجم شترايشر وتم رد هذه الهجمات. كان غورينغ دائمًا في المقدمة عندما يتعلق الأمر بأشياء جديدة في الرايخ. كان يحضر معرضًا بالمستشفى عندما اقترح شترايشر أن يكون لديه ابنته بشكل غير طبيعي بعد رؤية تقنية جديدة. أثار هذا غضب غورينغ وحاول إغلاق الصحيفة.



كان لديه أيضًا العادة السيئة في مزرعة يوليوس شترايشر السابقة في فورث (بليكيرشوف) ، والتي أصبحت الآن بمثابة ساحة تدريب لنفسه في النزاعات الزراعية بين اليهود. أخذت الصورة عام 1946 أثناء مهمة التعويضات الأمريكية. إدوين باولي كان سفير الولايات المتحدة في لجنة تعويضات الحلفاء من عام 1945 إلى عام 1947 (الذي استخدم لتوضيح وجهة نظره ، اللجنة التي قيمت التعويضات التي يمكن أن تدفعها قوى المحور إلى المنتصرين). للتدخل وموقفه مما أدى في بعض الأحيان إلى غضب الطرفين منه لتدخله. وتسبب هذه المشاكل ثم فصله من منصب قيادي في الحزب وتولى مسؤولية الصحيفة. بعد ذلك أصبح أكثر انسحابًا وعندما توفيت زوجته عام 1943 ظل في مزرعته. ثم انحنى أكثر فأكثر إلى أديل ، التي لم تمانع لأنها كانت شخصًا مهتمًا للغاية وكانت طبيعتها أن تسقي الألم.

لطالما تساءلت عن ليلة الكريستال. ماذا تتذكر وهل ساندتك شترايشر؟

إريك: نعم ولا. في البداية رحب بأحداث الشغب ، قائلاً إنه يكره ما فعله اليهود ، لكنه أيضًا لا يريد الصحافة السيئة لهتلر والنازية. وألقى باللوم على كسل مسؤولي الحزب لعدم تحركهم بالسرعة الكافية لوقف أعمال الشغب. هنا في نورمبرج ، أضرمت النيران في المعابد اليهودية ، وكذلك بعض المتاجر اليهودية ، وتعرض اليهود الذين عارضوا الغوغاء للهجوم ، وقتل بعضهم. ومع ذلك ، أود أن أخبركم كيف حدث ذلك ، لأن هناك الكثير مما تراه العين. منذ الأيام الأولى للحزب النازي ، كان قتل أولئك الذين كانوا أهدافًا سهلة تكتيكًا يستخدمه أعداؤهم. كدليل على ذلك ، تم الاحتفاظ بكتاب كبير للشهداء في ميونيخ. حالما تم انتخاب الفوهرر ، أعلن اليهود في البلدان الأخرى الحرب وبدأوا في قتل مسؤولينا ، وهذا حدث في كثير من الأحيان أكثر مما تهتم الصحف بالاعتراف به. حتى في ألمانيا كانت هناك اغتيالات في عام 1933 ، على الرغم من محاولة هتلر التوصل إلى حلول مع الصهاينة.



إيرنست إدوارد vom RATH (1909-1938). دبلوماسي ألماني. جثة راث في أحد مستشفيات باريس بعد إطلاق النار عليه من قبل هيرشل جرينسزبان ، نوفمبر 1938.

جاءت القشة الأخيرة في تشرين الثاني (نوفمبر) عام 1938 عندما اغتيل راث [دبلوماسي ألماني في فرنسا] وكان مشهوراً لذلك أزعج الكثيرين. حاولت الصحافة ألا تجعل منه شيئًا كبيرًا ، لكن لا يمكن التقليل من شأن الفعل لأن قاتله كان يهوديًا مرة أخرى. قد حدث هذا

في أحد أقدس أيام الحفلة. بدأ العديد من الطلاب ، رجال ومدنيون حاليون وسابقون في جيش الإنقاذ ، في الانتفاض ومهاجمة أي شيء يهودي. تم اعتقال اليهود في وقت لاحق بسبب كتابات على الجدران مناهضة لهتلر. كانوا يرسمون في الشارع أو على الجدران ، فيضطرون إلى تنظيف الأوساخ. الآن يعرضون الصور كدليل على الاضطهاد.

أستطيع أن أؤكد أنني رأيت الحشد هنا في نورمبرغ يتسكع هناك. يقولون إنهم أصبحوا أكثر غضبًا كلما ظلوا يتسكعون. في وقت لاحق ، عندما نظرت من النافذة ، رأيت دخانًا يتصاعد من الكنيس وعرفت أنهم أشعلوا النار فيه.



أنقاض الكنيس الأرثوذكسي في Essenweinstraße ، فورث بعد "كريستال نايت"

سمعت أن إدارة الإطفاء قادمة ولكن لم يكن هناك الكثير مما يمكنهم فعله. استدعانا شترايشر إلى الشركة لكتابة مقالات عنها ، لكنه غضب أيضًا بسبب وميض الغضب الأعمى. شعر أن هناك حاجة إلى نهج أكثر حرصًا وانضباطًا لإخراج اليهود من المدينة. أعلم أنه أمر بهدم كنيس. أعتقد أنها انتهكت لوائح تقسيم المناطق أو شيء من هذا القبيل. لقد استخدم هذا كمثال على كسر قوتهم.

لقد رأى يهود ألمانيا غضبهم الصالح على الإرهابيين اليهود ، ومن يستطيع أن ينسى دفاعهم عن الماركسية؟

في بلدك ، كان على المواطنين اليابانيين أن يتحملوا الكراهية بسبب حدث لم يتسببوا فيه. هذا يدل على مقدار الذنب الجماعي الذي يطارد الناس. لم يستطع البعض في القوى العاملة التمييز بين الاثنين. دفع أبناؤه على وجه الخصوص من أجل مقالات تدعو إلى الإزالة الكاملة لجميع اليهود من الرايخ وجميع البلدان المسيحية. بالنسبة للبعض ، لم يكن هناك "يهودي صالح" وكان عليهم جميعًا إجبارهم على العودة إلى البلدان التي أتوا منها.

بالنظر إلى كل هذا ، هل تعتقد أن الهولوكوست حدثت وهل تشعر بالمسؤولية عنها؟

إريش: علينا توخي الحذر مع هذا السؤال لأنه لا يمكن الحديث عنه علانية. لم أكن أعرف شيئًا عما كان يحدث في المخيمات. لم يذكر شترايشر ذلك قط ، وكل ما تحدثنا عنه هو الرغبة في إعادة اليهود إلى الشرق من حيث أتوا. أعلم أنه تم ترحيل اليهود من جميع أنحاء أوروبا ، ولم يكن هناك ما يخفي ذلك ، وكل ما قيل لنا هو أنه تم إرسالهم شرقًا لإعادة توطينهم.



فتيات تاونتزين (بائعات الهوى من الطبقة الدنيا) في فايمار برلين ، عشرينيات القرن الماضي

مرة أخرى ، لم يتم طرد كل اليهود. إذا خدموا الإمبراطورية ، أو كانوا غير سياسيين ، أو كانوا متزوجين من مسيحي ، فقد تركوا بمفردهم.

من المحادثات مع الأشخاص المعنيين بعد الحرب ، يبدو أن الخطة كانت لجلب اليهود إلى روسيا وإعادة توطينهم. كان لدي صديق عمل في مكتب SS الذي يدير هذا الإجراء. حتى أنه قال إن الكثيرين حصلوا على أموال مقابل الانتقال إلى فلسطين. الأثرياء ، الذين كانوا مطلوبين كمغتصبين ولصوص ، قاموا بملاحقتهم

وحرضت أمريكا وبريطانيا العظمى على هتلر من أمان وطنهم الجديد. ليس لدي أي ندم ، لقد قلنا الحقيقة بشأن قصة هؤلاء الناس بأفضل ما نستطيع. لقد جاؤوا إلى أرضنا ، وجمعوا ثروات هائلة ، ثم شنوا حربًا علينا من خلال فرض أسلوب حياتهم علينا. كلما كان هناك اجتماع للحد من الحقوق أو منح امتيازات خاصة لمجموعة مغمورة ، كان اليهود دائمًا وراء ذلك. حاربوا من أجل تحريف الجنسين ، وأغووا النساء المتزوجات ، واستعملوهن ، ثم ألقوهن بعيدًا مثل قطعة قماش قديمة. في فترة فايمار ، التي يشار إليها بالعصر اليهودي ، ارتفعت حالات الانتحار بشكل كبير حيث تم تخدير النساء واستخدامهن لأغراض الجنس والإساءة والبيع وكان الرجال عاجزين عن إيقاف ذلك لأن القوانين الصارمة جعلت التحدث ضد اليهود جريمة.



لطالما كان وجهًا أو اسمًا يهوديًا وراء جرائم مثل التهريب والمخدرات والجريمة المنظمة والسادية العنكبوت : هذا العمل الفني غطى غلاف عدد يونيو 1935من دير ستورمر.

وجاء في وصف الصورة: ... والاحتيال والرشوة والابتزاز . لقد أطلقتم سراح الشباب الألماني. عالق. ستلاحظ أيضًا أن بعض سلاسل الويب تحتوي على الكلمات "الإطراء" و "الإطراء" و "الوعود" و "الحضن". ... التقاطها من خلال نغمات الإغراء. تمزق شبكة النفاق
فعلت لهم؟ كانوا أقلية صغيرة ، لكنهم ارتكبوا الغالبية العظمى من هذه الأفعال. لقد فهمت غضب الناس عندما رأوا ذلك وكنت سعيدًا لأنني تمكنت من المساعدة في زيادة الوعي بهذا الخطر بين المزيد من الناس. ما حدث لهم لا أتمناه لأي شخص ، لكن قادتهم البغيضين تسببوا في ذلك من خلال الدعوة إلى الحرب ، وهو أمر كان الممولين اليهود على مر التاريخ بارعين فيه. لقد شنوا حربا مقدسة ضدنا وانتصروا.

يغضبني أن هؤلاء الأشخاص أتوا إلينا ، وأطعموا علينا ، واستغلونا ، وعندما عاقبناهم وفضحناهم ، بدأوا حربًا لتدمير ما كانوا يكرهونه.

لقد تسببوا في مقتل الآلاف من شعبهم ثم ألقوا باللوم علينا ، واختلقوا قصصًا عن مصانع القتل والقتل الجماعي. لذلك انتقموا منا ، مستخدمين أقاربنا العرقيين.

ماذا حدث لك خلال الحرب؟

إريك: عملت في الصحيفة حتى النهاية. لقد كان عملاً جيدًا للغاية مع العديد من الامتيازات. لقد تم إعفائي من الخدمة العسكرية لأنني أصبت بنفخة قلبية. مكثت في فورث ، التي نجت من غارات قصف عنيفة لأن العديد من اليهود ما زالوا يعيشون هناك. في عام 1940 تعرضنا لأضرار وأثناء الحرب كان هناك عدد قليل من الهجمات على المطار والمصانع المجاورة. لم تسوء الأمور حتى عام 1944 ، عندما هاجم الحلفاء كل ما في وسعهم.

كانت ظروف العمل جيدة جدًا بالنسبة لي. بمجرد الانتهاء من المشكلة ، تم منحنا وقتًا للتعافي. قابلت سكرتيرة جميلة وبدأت علاقة في عام 1940. في عام 1943 تزوجنا وأرسلنا شترايشر إلى بياريتز لقضاء شهر العسل لمدة أسبوعين. وشمل هذا المال مقابل الطعام والإضافات وكنا ممتنين للغاية لذلك.

خدم شقيق زوجتي في بطارية مضادة للطائرات هنا في نورمبرغ. كنا نسمع إطلاق بنادقه باستمرار أثناء الغارات الجوية. انطلقت الإنذارات بشكل منتظم في نورمبرج ، مما أدى في كثير من الأحيان إلى تعطيل عملنا وأسفر أحيانًا عن وفيات غير ضرورية حيث بدأ الناس في تجاهل أجهزة الإنذار على أنها لا تنتمي إلينا. مع اقتراب النهاية ، أوقفنا الإنتاج ، على ما أعتقد في أوائل عام ، 45وفرنا إلى صديق في هارولدسبيرغ. سلاسل



دمرت نورمبرغ هذه الصورة الملونة لنورمبرغ المدمرة التقطها المصور الأمريكي راي داداريو في صيف عام ، 1946بعد أكثر من عام من انتهاء الأعمال العدائية في نورمبرج. وتظهر بوضوح الجروح التي سببتها الغارات الجوية. تم تسجيل 41هجومًا جويًا في الأعمال القياسية بين عامي 1941و 1945.

تمنى لنا التوفيق وأتذكر أنه كان شديد الخطورة وقال إن الأمر انتهى بالنسبة له وأنه سيقابل العدو.

كانت تلك آخر مرة رأيته فيها. كان في طريق عودته إلى المزرعة مع ولديه أديل وإحدى النساء الأوكرانيات. لقد انتهى الأمر بالنسبة لنا أيضًا. أجبر الحلفاء الجميع على إثبات ما فعلوه أثناء الحرب. أظهرت شهادة الإعفاء الخاصة بي وقلت إنني فقدت مستنداتي الأخرى في التفجير وأنني طابعة بسيطة. لم أشعر بالرغبة في الذهاب إلى أحد معسكرات الحلفاء. قرأت لاحقًا أنه كانت هناك مشاكل مع حراس يهود قاموا بضرب الألمان وجميع أنواع الأعمال الانتقامية.

شعرت بالاشمئزاز من المحاكم واعتقدت أنها كانت مهزلة.
حصلت ألمانيا على المزيد من الشهداء من أجل مستقبل إيماننا. في يوم من الأيام سيعرف العالم أنهم ماتوا ببراءة وكانوا ضحايا الكراهية اليهودية.

في 1أكتوبر ، 1946أُبلغ جوليوس شترايشر في شكل حكم بالإدانة أن أعداء الحرب قرروا قتله. في 16أكتوبر ، 1946وقع القتل القضائي في نورمبرغ شنقًا. تم نثر رماده في Wenzbachمن قبل قوات الاحتلال الأمريكية. كانت كلماته الأخيرة:

أهيل هتلر! هذا عيد المساخر 1946 الخاص بي إلى الله. سوف يشنقك البلاشفة ذات يوم أيضًا ."

المهاجم

يوليوس شترايشر

الفوهرر على قيد الحياة الفوهرر لم يمت! يعيش في خلق روحه التقية. سوف تدوم

حياة أولئك الذين حُكم عليهم بالقدر لعدم فهم الفوهرر بينما كان على قيد الحياة. سوف يغرقون في القبر وينسون. لكن روح القائد سيكون لها تأثير على المستقبل وتصبح المخلص لشعبه المستعبد وإنسانية مخدوعة.

يوليوس شترايشر -العهد السياسي (1945)